

WORKSHOP FOTOGRAFICO "CARNIA: CONFINE TRA CIELO E TERRA"

Sauris dal 28 Giugno al 01 Luglio 2012

PRESENTAZIONE

Un corso fotografico particolare questo, per farvi partecipi di un progetto durato 4 anni e "sfociato" nel marzo del 2010 con la pubblicazione di un importante libro fotografico, "Carnia: confine tra Cielo e Terra".



Un corso, in cui, insieme agli altri autori, Gabriele Bano e Paolo Da Pozzo, amici ed eccellenti fotografi, vi porteremo a scoprire il "cuore" della Carnia, in una delle vallate più rappresentative e suggestive di questa regione montana del Friuli, quella di Sauris.

Le due esperienze precedenti, in questi stessi posti con 9 corsisti sono state appaganti e la soddisfazione dei partecipanti (e nostra) ci ha

spinto a riproporre ancora questo workshop.

Saremo insieme quando il sole, alle prime luci dell'alba, illumina le nuvole tingendole di sfumature di rosa e le pendici del Bivera si illuminano dolcemente, riflettendosi su laghetti effimeri e vi chiederete... "....ma non siamo in America..?" oppure, quando alla sera, la luce calda del tramonto sfiorerà le pendici della montagna rosa, chiamata così per l'incredibile fioritura di rododendri che la caratterizza in questo periodo.

Natura al suo massimo, come è difficilmente trovabile altrove in Italia.

Un'esperienza unica, perché in questi posti normalmente si arriva solo dopo lunghi e faticosi trekking: le famose "ore giuste" invece, saranno possibili grazie all'utilizzo dei fuoristrada.

Per questo motivo i partecipanti sono necessariamente limitati a 3 persone per ogni fotografo/Jeep e quindi 9 persone in tutto, limite non superabile.

Questo permetterà di partecipare ad un corso, quasi personale, con un rapporto insegnante-allievo unico.

Torbiera di Festons, Monte Tarondon, Monte Bivera, Malga Cjansaveit, Malga Jelma sono solo alcuni dei posti che andremo a fotografare, tutte località raggiungibili in poco tempo dalla base operativa del corso, l'Hotel Morgenleit, una delle strutture ricettive più note di Sauris, pronta ad accogliervi in un ambiente tipicamente locale, che ci offrirà la possibilità di degustare il famoso prosciutto di Sauris accompagnato dalla



tipica birra locale oltre a tantissime altre specialità di montagna.

Completa l'offerta, un interessantissimo programma anche per gli accompagnatori dei fotografi che con l'ausilio di una esperta guida locale, potranno passare 3 giornate alla scoperta delle potenzialità turistiche del territorio (vedi più avanti il programma di massima previsto).

Il corso è rivolto a tutti i fotografi, esperti ma anche principianti, accomunati dall'interesse nello sviluppare una loro *visione creativa* nel fotografare il mondo naturale ed in particolare il *paesaggio* e la macro-fotografia.

Si studieranno direttamente sul campo le tecniche per ottenere delle immagini "*non banali*", con un attento studio della composizione e delle luci.

Vi staremo vicino nei momenti più importanti della giornata, cercando di consigliarvi per il meglio sia per ciò che riguarda gli aspetti più puramente tecnici e soprattutto compositivi, ma, noi stessi, non trascureremo di fotografare: siamo sicuri che uno dei momenti più



importanti di questo, come di qualsiasi altro corso, sia l'osservazione diretta sul campo di chi è più esperto.

Prepareremo un programma "*equilibrato*", fatto di momenti di sveglia mattutina sin dalla prima giornata, ma anche di momenti di relax, in compagnia della famosa "*Zahre Beer*" o dello squisito prosciutto crudo locale.

Uno dei momenti più significativi del corso sarà la proiezione delle immagini realizzate durante la giornata: ecco un'altra differenza rispetto ai corsi, finora da me realizzati; non ci saranno delle vere e proprie lezioni di post-produzione, ma più tempo dedicato ai consigli sulla composizione, sulle tecniche, sulle luci, direttamente sulle immagini dei partecipanti.

Le giornate estive sono molto lunghe ed avremo la possibilità di fotografare fino a tardi, finché la luce sarà calata: saranno giornate lunghe, intense e vi assicuriamo, emozionanti davvero!

HOTEL "MORGENLEIT"

L'Albergo Ristorante MORGENLEIT a Sauris (Ud), "*base operativa*" del corso vi accoglierà in un ambiente confortevole, avvolto da una rilassante atmosfera per offrirvi e garantirvi il massimo benessere. Le camere dotate di tutti i servizi e quasi tutte dotate di balconi, godono di una splendida vista sulla vallata. Nella luminosa ed accogliente sala da pranzo panoramica vi lascerete viziare dalla cucina tipica, nei cui piatti preparati con passione, potrete trovare tutti i sapori della montagna e della tradizione. Rilassarsi davanti ad una buona birra locale, la famosa birra "*Zahre*", o degustando il famoso prosciutto crudo di Sauris abbandonando lo sguardo sui rilassanti panorami, sarà il "*culmine*" durante i momenti liberi previsti dal corso.



COSTO E CARATTERISTICHE TECNICHE

Periodo

Dal 28 Giugno al 01 Luglio 2012
(3 notti, 4 giorni)

Costo di partecipazione

Fotografi: Euro 550

Accompagnatori: Euro 290

Trattamento di pensione completa, con prima colazione, pranzo e cena.

E' prevista la sistemazione in camera singola/doppia con servizi interni.

Sarà possibile acquistare il libro "Carnia:

confine tra cielo e terra" al prezzo promozionale di 50 Euro. (Edizione Italiano/Inglese || Formato: 32x30 cm || 228 pagine con più di 200 immagini || Prezzo al pubblico: 60 Euro || Edizioni Selekt)



Numero dei partecipanti

Il corso è aperto a un numero massimo di 9 *partecipanti* a cui eventualmente si possono aggiungere gli accompagnatori.

Il corso sarà effettuato se verrà raggiunto il numero minimo di 6 partecipanti o comunque fino ad esaurimento posti (il numero dei partecipanti sarà costantemente tenuta aggiornata sul sito www.naturalight.it e www.carniafoto.it nelle rispettive sezioni workshop).

Termine di iscrizione: 10 maggio 2012

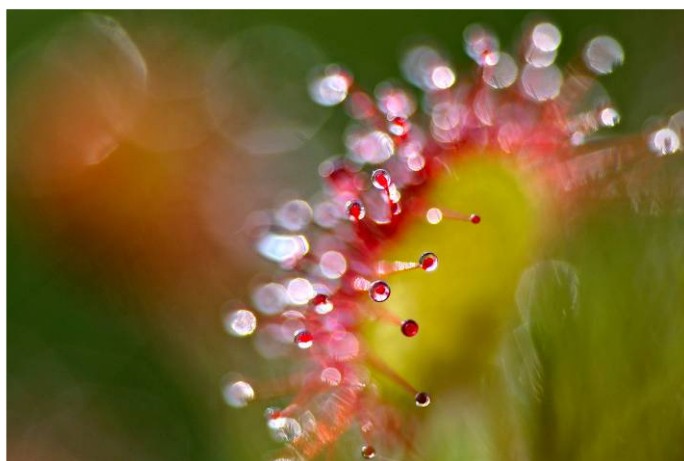
Se siete intenzionati a partecipare, il consiglio è quello di contattare l'Hotel al più presto: l'interesse manifestato nelle precedenti edizioni è stato veramente notevole.

Argomenti trattati durante il workshop:

Il workshop è rivolto sia ai fotografi con attrezzatura *analogica* che *digitale*.

Lo scopo del corso è quello di aiutare i partecipanti a trovare una propria *visione interpretativa* nella fotografia di paesaggio e in generale della Natura, concentrandosi maggiormente sulla *composizione* e sullo *studio della luce*, non tralasciando però le tecniche di base per poter ottenere il meglio dalla propria macchina fotografica, ed in particolare:

- ✓ L'esposizione e la messa fuoco: come ottenere il meglio dalla propria macchina fotografica, fino all'utilizzo "creativo" dell'accoppiata tempi e diaframmi (e nelle reflex digitali degli ISO).
- ✓ L'utilizzo dei filtri nella fotografia di paesaggio: dal polarizzatore ai filtri degradanti neutri di diverse gradazioni.
- ✓ L'utilizzo dell'obiettivo "giusto" a seconda del tipo di immagine che si vuole ottenere: dal grandangolo al tele nella fotografia di paesaggio.
- ✓ La fotografia macro e di "composizione".



Durante la giornata, nella sala riunioni dell'Albergo, avremo la possibilità di rivedere le foto scattate sul campo, individuandone pregi e difetti.

Le immagini saranno proiettate attraverso un proiettore digitale professionale Hiunday servendosi di un computer portatile.

Equipaggiamento consigliato e altre informazioni

Con una macchina fotografica reflex, digitale o analogica, e uno zoom "tutto-fare", ad esempio un 18-70, si riusciranno già ad ottenere ottime immagini. Volendo ottenere qualcosa in più, molto utili saranno un medio tele, ad esempio un 70-200 ed eventualmente un obiettivo macro per le immagini a distanza ravvicinata di particolari dei prati e del bosco.

Consigliabili sia il treppiede che il cavetto di scatto flessibile e un filtro polarizzatore.

Poiché durante il corso si effettueranno brevi escursioni per raggiungere i posti di ripresa, si consiglia abbigliamento e calzature adatte, non dimenticando una giacca per la pioggia, pile o maglione.

REFERENZE e PRENOTAZIONI

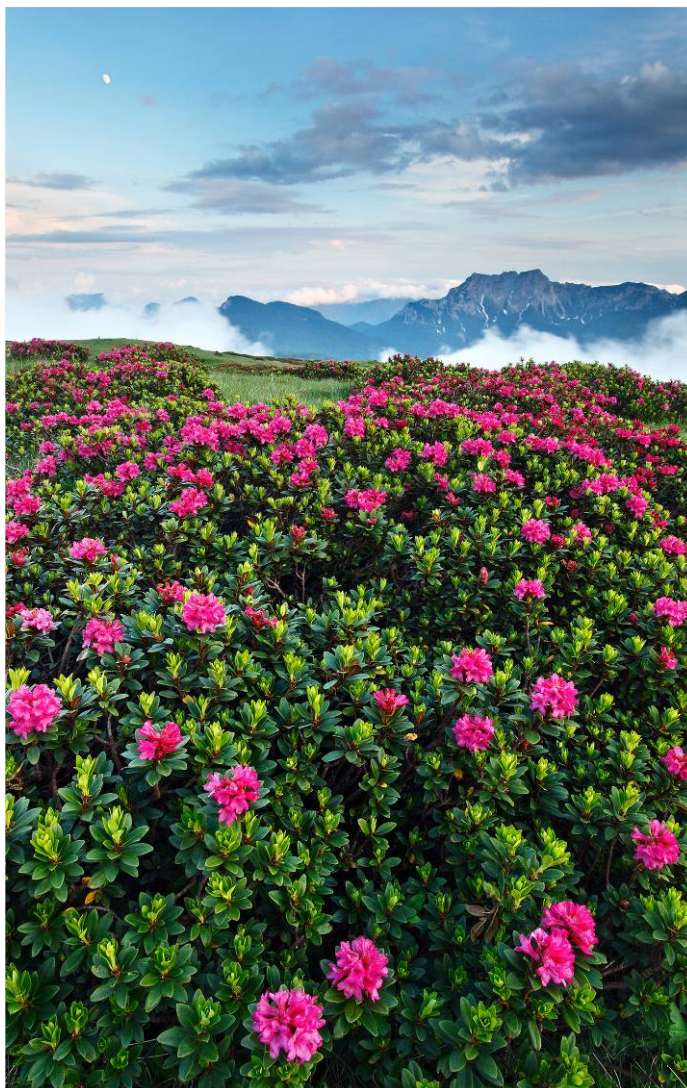
Il corso è tenuto dai fotografi Luciano Gaudenzio, Gabriele Bano e Paolo Da Pozzo.

Immagini, notizie e altre informazioni sulle loro attività sul sito web, all'indirizzo <http://www.carniafoto.it> consultabile dalla fine di febbraio.

Informazioni, domande, curiosità sul workshop possono essere rivolte contattando direttamente Luciano Gaudenzio all'indirizzo info@naturalight.it o telefonandogli al numero 348.3555926.

Prenotazioni

Le prenotazioni vanno fatte contattando direttamente l'Albergo Morgenleit, al numero 0433.86166, specificando la richiesta per la partecipazione al Workshop Fotografico.



ACCOMPAGNATORI: PROGRAMMA DI MASSIMA

Venerdì

Ore 9.00-12.00

Sauris di Sopra, visita al paese e alla chiesa di S. Lorenzo, la più alta della Regione, al cui interno si può ammirare l'altare a portelle (*Flügelaltar*) dell'Ultima Cena, datato 1551. Chiacchierata sulle origini, la storia, le tradizioni di Sauris/Zahre, isola linguistica tedesca in Carnia, che oggi sta sperimentando nuove forme di sopravvivenza ed un turismo a misura d'uomo, con la formula dell'"albergo diffuso".

Visita al Centro etnografico, che ospita la mostra "La più alta diga d'Europa... La diga del Lumiei sessant'anni dopo".

Ore 15.00-18.00

Sauris di Sotto, visita al prosciuttificio "Wolf" per scoprire i segreti vecchi e nuovi della lavorazione del prosciutto affumicato, con degustazione finale e possibilità di acquisti.

Visita alla tessitura artigianale delle sorelle Schneider, che hanno ripreso un'antica tradizione locale, riproposta in modo moderno ed originale.

Sabato

Ore 9.00-12.00

Sauris di Sopra, visita al laboratorio artigianale del legno dei fratelli Plozzer, caratterizzato da una produzione che spazia dal mobile, alla scultura artistica, all'intaglio delle maschere utilizzate nel carnevale saurano.

Visita allo stabilimento della "Zahre Beer", birra integrale non pastorizzata, un prodotto che si è fatto conoscere ed apprezzare nel giro di pochi anni, disponibile oggi in quattro versioni: Pilsen, rossa, affumicata, alla canapa.

Ore 15.00-18.00

Sauris di Sotto, visita al centro storico e al santuario di S. Osvaldo, che nel '600 e '700 fu meta di pellegrinaggi dal Friuli e dal Veneto. Il recente restauro ha riportato alla luce un affresco della metà del '500 e altre tracce della decorazione pittorica e dell'architettura dei secoli passati.

Visita al museo della canonica, nel quale sono esposti documenti, ex voto, preziosi paramenti liturgici e oggetti di oreficeria di proprietà della parrocchia di S. Osvaldo.

Il programma potrà subire delle variazioni, che verranno comunque concordate con i partecipanti.

Tempo permettendo, potranno essere inserite un'escursione a piedi (non impegnativa) e una camminata serale con le lanterne, alla scoperta di alcune leggende saurane...